SJORS

3 AUGUSTUS 1968
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

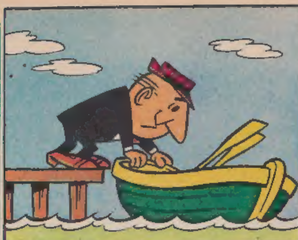


van de Rebellenclub

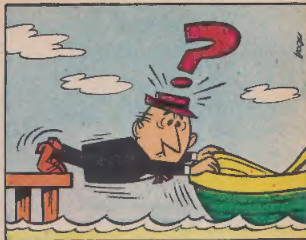
DOL AVONTUUR IN MEXICO!

ZIE PAG. 24, 25 EN 26

BERTRAM

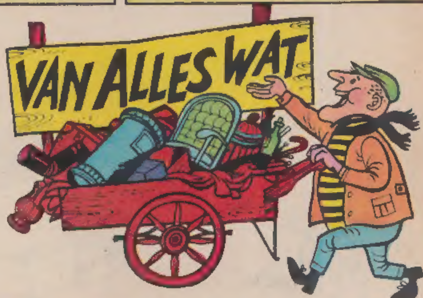






BIJ DE VOORPLAAT

In het warme Mexico, het land van de olympische spelen van dit jaar, gebeuren soms vreemde dingen. Manolito en zijn trouwe, nu ja, zo trouw is ze nu ook weer niet altijd, merrie Carmenchita laten jullie hiervan in dit nummer een verrassend staaltje zien.



Eerlijk zullen we...

Marijke ziet haar broertje met een grote punt taart binnenkomen. „O, wat lekker! Zullen we dat eens broederlijk samen delen?" „Mij best," zegt broertje en gaat doodgemoedereerd de punt alleen op zitten smikkelen. „We zouden toch broederlijk delen!" roept Marijke verontwaardigd. Broertjes commentaar: „Maar je bent mijn broer toch niet."



FLITS



Opa heeft zijn licht maar eens opgestoken bij de krant.

DEZE WEEK

Op pagina 16 en 17 een omgekeerde wereld: mensen achter glas (van een auto) en bewonderende leeuwen daaromheen. Zo is de situatie in het inmiddels beroemd geworden leeuwenpark van Burgers Dierenpark in Arnhem. Onze fotograaf heeft ondanks de zo nu en dan bloedstollende situatie voldoende koelbloedigheid aan de dag gelegd om jullie nu aan de hand van zijn foto's mee te kunnen laten genieten van deze gezellige beestenboel.



Leeuw in Burgers Dierenpark: „Ik moet morgen netjes voor de dag komen, want we krijgen veel visite."

Ver weg in het land ligt het dorp Lage Dinter.
Eén keer in het jaar maar - heel diep in de winter -
zetten ze daar een draaimolen op
en zeggen: 't is kermis! De boel op zijn kop!
Het hele dorp draait van tralalala
en droomt daar heel stil weer een jaar over na.

Maar nu... Maar nu...
Waarom blijft het stil?
De draaimolen draait niet. Ze vergaten de spil!
En tòch wordt het feest in het dorp Lage Dinter!
O, ja, da's geen kunst,
da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!




DE SCHAT IN HET ZILVERMEER
DOOR dr. KARL MAY


ZIEN JULLIE DIE BOOM? LOOP ER DRIE KEER OMHEEN EN KOM DAN TERUG.


MAG ER LIST GEBRUIKT WORDEN?
LIST WEL, MAAR GEEN BEDROG.


DE KREUPELE MAN HEEFT AL DADELIJK EEN ACHTERSTAND.


NEE, NIET DIE BOOM, MAAR DIE DAARGINDS!


VERBAASD ZIET DE INDIAAN INDERDAAD VERDEROP NOG EEN BOOM STAAN.


HIJ RENT ERHEEN, ZODAT MANKE FRANCIS EEN FLINKE VOORSPRONG KAN NEMEN.


EN ZO WINT FRANCIS DE WEDLOOP, DIE HIJ EIGENLIJK HAD MOETEN VERLIEZEN.


MAAR GROTE WOLF IS WOEDEND...
JE VRIEND HEEFT GEWONNEN MET EEN LIST, MAAR JOU ZAL IK DODEN.


PAK JE MES, HOND.
ARRANZ-G-


WEET JE SOMS NIET HOE DAT VAST TE HOUDEN?
MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN.


DE TEGENSTANDERS BELOEREN ELKAAR


ALS EEN BLIKSEMSCHICHT SUIST EEN TOMAHAWK DOOR DE LUCHT.


MAAR DE ARM VAN GROTE WOLF SLAAT IN HET MES VAN OLD SHATTERHAND.


ZO IS DE INDIAAN EVEN UIT ZIJN CONCENTRATIE GEBRACHT.
OEF!


PLAFF!!
AGH!


OEF! OEF!
DE BLEEKGEZICHTEN HEBBEN GEWONNEN. WIJ KUNNEN DUS ONGEHINDERD VERTREKKEN.


DIEP ONDER DE INDRUK GAAN DE INDIANEN VOOR DE BLANKEN OPZIJ.


LATEN WE VOORTMAKEN. ALS GROTE WOLF WAKKER WORDT, ZAL HIJ ER WEL ANDERS OVER DENKEN.

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld


























HIJ IS FOETSIE.


IK KRIJG HOOFDPIJN VAN DIE JONGEN. WE GAAN BUITEN VERDER MET TEKENEN. WAT FRISSE LUCHT ZAL ME GOED DOEN. WE NEMEN BOTERHAMMEN MEE.


DIE HOOIWAGEN IS EEN MOOI ONDERWERP OM TE SCHILDEREN.
HIJ STOPT OP DAT WEILAND, MENEER.


ZET JULLIE EZELS HIER MAAR NEER, JONGENS.
!


STRENG VERBODEN TOE


KIJK, MENEER, WE MOGEN HIER HELEMAAL NIET KOMEN.
STRENG VERBODEN TOEGANG
EN DAAR KOMT DE BOER AL AAN MET EEN RIEK.


ZIEZO, DAT IS VOOR MIJ.


DIT HOOI KAN AFGELADEN WORDEN.
AU!


KRAK
BILLIE HEEFT WEER EENS WAT BEDACHT.
KRAK
KLEDDER


HAHA, IK HEB EEN FIJNE VOORSPRONG OM EEN GOEDE SCHUILPLAATS TE ZOEKEN.


VERDER OP...
BOVEN IN DEZE BOOM VINDEN ZE ME NOOIT.


MAAR...
DE VERFSPOREN VAN BILLIE HOUDEN HIER OP, MENEER.
MOOI ZO, DAN KAN IK HIER BEGINNEN MET SLAAN. SNIJ NOG EENS EEN PAAR SOEPELE TWIJGEN VOOR ME, JONGENS.
O, WAT EEN ELLENDE!







WANNEER JAN, JULIE EN KAPITEIN GELDER IN EEN GROT NAAR DE WATCHITI-SCHAT ZOEKEN, STORT DEZE IN. EEN GIFTIGE SLANG BIJT JAN.


















IEMAND MOET DEZE RA-VAGE AANGERICHT HEBBEN.


KIJK EENS!


EEN MATROZENZWAARD. IK VREET MIJN PET OP, ALS DAAR NIET DIE ZEE-SCHUIMER VAN PAPEN-DRECHT ACHTER ZIT.


IS DIE HIER OOK NOG! DAN BEGINT HET ER BEROERD UIT TE ZIEN VOOR JULIE EN MIJ.
EENS KIJKEN WAT DIE SCHURK VAN PLAN IS. DAN KAN IK MIJN BEMANNING INSCHAKELEN.

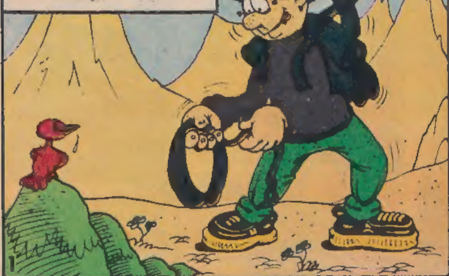

VERTEL ME WAAR DE SCHAT IS, ANDERS VERBRAND IK JE LEVEND.
MIJN VADER STAAT AAN EEN BOOM VASTGE-BONDEN!

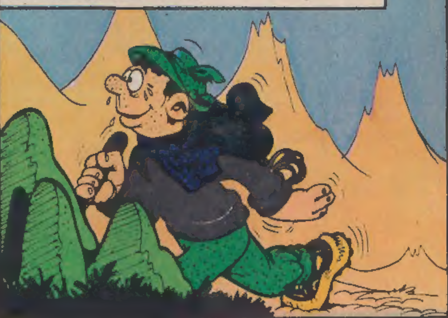

IK MOET NAAR HEM TOE. VADER!...
STIL, ANDERS GAAN WE ER ALLE-MAAL AAN, DOMKOP.


MAAR HET IS AL TE LAAT...
WIE IS DAAR? VLUG. MANNEN. ERACHTERAAN!


AH, OUDE BEKENDEN. DEZE KEER REKEN IK VOORGOED MET ZE AF.

FLIP DE SUPERATLEET













MAAR DAN BRENGT EEN ONVERWACHTE ONTMOETING MET EEN ONBEKENDE EEN GUNSTIGE WENDING IN DEZE GESCHIEDENIS.





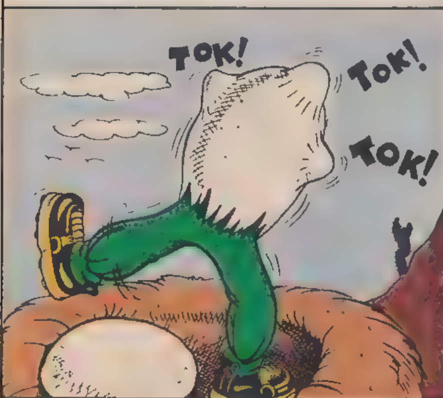


ZELFS WANNEER DE STAART VAN DE CONDOR HET BEGEEFT, BLIJFT HET GELUK AAN DE ZIJDE VAN ONZE DAPPERE.

ZELFS AL MOET ONZE FLIP ZICH NOG EVEN BEHELPEN MET EEN EI VAN EEN ADELAAR.



NATUURLIJK BLIJFT EEN CONFLICT MET DE BEWONER VAN HET EI NIET UIT.





WEGENS PUUR RUIMTEGEBREK BARST DE JONGE ADELAAR AAN ALLE KANTEN UIT ZIJN GEHAVENDE SCHAAL.



HET "DIERTJE" WAAGT ZICH, AANGESPOORD DOOR DE AANWEZIGHEID VAN FLIP, TERSTOND AAN ZIJN EERSTE VLUCHT.

NIET VER DAARVANDAAN BESTUDEERT EEN GELEERDE HET GESTEENTE.









ALLES WORDT IN HET WERK GESTELD OM DIT ZELDZAME EXEMPLAAR TE BEMACHTIGEN.

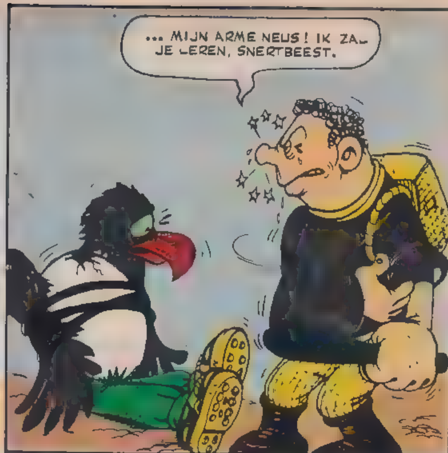






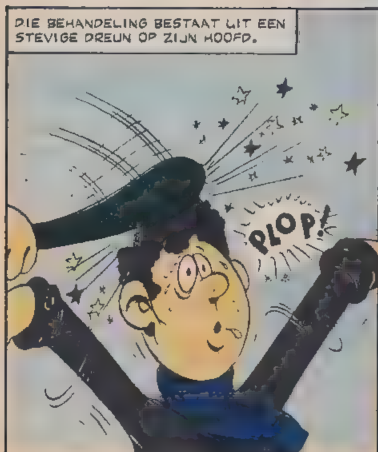
DEZE OPMERKING PIKT DE JONGE VOGEL NIET, MAAR WEL...

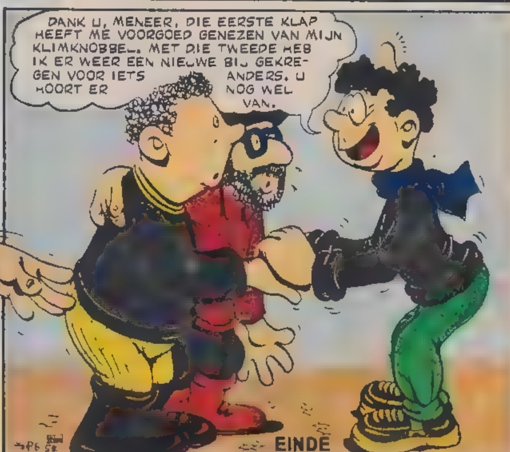

AU!
4


... MIJN ARME NEUS! IK ZAL JE LEREN, SNERTBEEST.


EINDELIJK KRIJGT FLIP WAT MEER LUCHT EN LICHT... VAN STERRETJES.


IK GELOOF DAT EEN EXTRA-BEHANDELING NODIG IS.
ARME FLIP WEET NOG NIET BETER OF HIJ MOET VLIEGEN VOOR ZIJN LEVEN.


DIE BEHANDELING BESTAAT UIT EEN STEVIGE DREUN OP ZIJN HOOFD.
PLOP!


DANK U, MENEER, DIE EERSTE KLAP HEEFT ME VOORGOED GENEZEN VAN MIJN KLIMKNOBBEL. MET DIE TWEEDE HEB IK ER WEER EEN NIEUWE BIJ GEKREGEN VOOR IETS ANDERS. U HOORT ER NOG WEL VAN.
EINDE



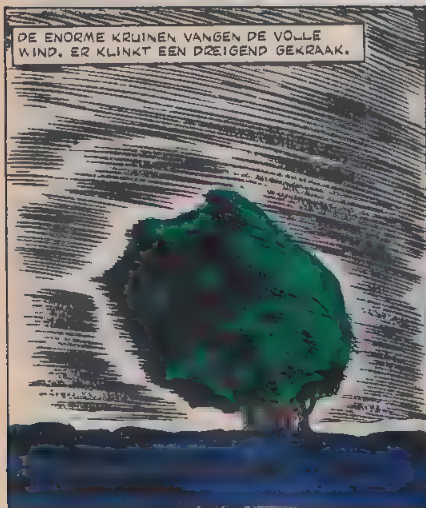
EEN AVONTUUR VAN RIDDER D'AMAURY

DE TERUGKEE

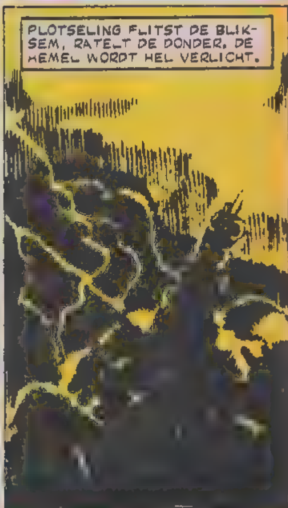


















VAN DE KRUISRIDDER

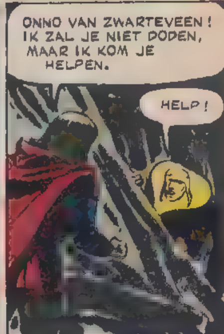
Terwijl de ridders de burcht van Onno, gebouwd tussen vier geweldige bomen, belegeren, steekt er een storm op.

















ZO VINDT LATER BERTRAND AL DE ZIJNEN TERUG EN ZIJN BURCHT WORDT IN DE OUDE GLORIE HERBOUWD.

EINDE

LEEUWEN KIJ

FOTO'S J.KERKLAAN



KEN MENSEN

Onder de rook van Arnhem ligt het bekende Burgers Dierenpark, waar de twee broers van Hooff (die destijds een eigen televisieprogramma hadden) de scepter zwaaien. Nog niet zo lang geleden heeft deze „tuin" een aanzienlijke uitbreiding ondergaan: er is een stuk bebost terrein ter grootte van vijfentwintig hectare aangekocht, dat met een bijna vijf meter hoog hekwerk is afgebakend.

Sinds begin mei van dit jaar lopen hier een kleine dertig leeuwen en leeuwinnen in volle vrijheid rond, niet omdat men deze dieren een pleziertje wilde gunnen, maar om de eenvoudige reden dat men bezoekers wenst te trekken. Ieder die een auto heeft — maar dan zonder open of linnen dak — en bereid is de toegangsprijs van tien gulden te betalen, kan de leeuwen in de vrije natuur gaan bezichtigen.

Als de mensen zich dan maar aan de voorschriften van de directie van het park houden. Onder geen beding mag iemand tijdens de rondrit de auto verlaten of het raampje opendraaien.

Maar als je nu eens panne aan je wagen krijgt? Geen nood. Mocht dat voorkomen, dan hoeft de pechvogel maar stevig op zijn claxon te drukken om een van de parkwachten te laten aanrukken die in dit leeuwendomein in jeeps met zebrastrepen rondrijden.

Een bezoek aan zo'n leeuwenpark is natuurlijk een sensatie die een heleboel mensen aanlokt, vooral in deze zomertijd. Onze fotograaf heeft ook de verleiding niet kunnen weerstaan en is er, met de camera bij zich natuurlijk, de leeuwen gaan bezichtigen. Voor hem was het een buitenkansje om heel aparte foto's te kunnen schieten. Hij heeft het zelfs aangedurfd het portierraampje van zijn auto open te draaien! En wat gebeurde er? Plotseling verscheen er een nieuwsgierige leeuwekop in de opening! In volle aandacht keek hij naar de passagier achter in de auto, de vrouw van de fotograaf.

En wat deed meneer Kerklaan? Koelbloedig de lens van zijn fototoestel op de leeuwekop richten. Het was de kans van zijn leven op een indrukwekkende plaat. Dat hij goed gelukt is, kun je op deze bladzijden zien. Maar we moeten jullie wel waarschuwen: doe nooit wat de fotograaf van Sjors heeft gedaan, want het is en blijft levensgevaarlijk!

Misschien ben je in de gelegenheid om naar Burgers Leeuwenpark te gaan. Dan heb je aan deze bladzijden een leuke herinnering. Maar als er niets van kan komen, dan heb je nu toch een idee van hoe het er is. Het lijkt daar een beetje de omgekeerde wereld: in plaats van dat de mensen de leeuwen komen bezichtigen, kijken de loslopende leeuwen hun ogen uit naar al die mensen die, stevig achter glas verschanst, op vier wielen in blikken kooien rondtoeren...

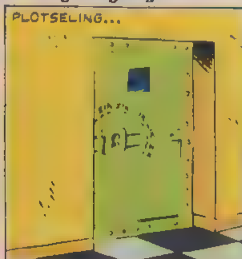


BI - BIP

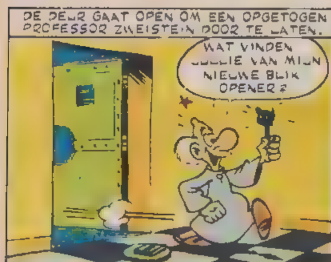


Bi en Bip zijn door kolonel Motor in Fort Tox gevangen gezet.











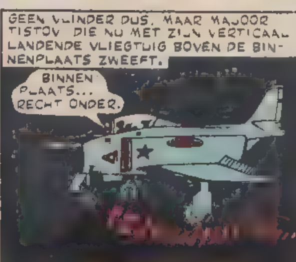






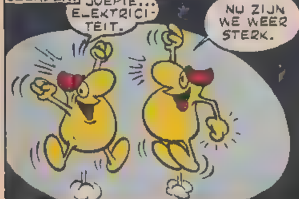








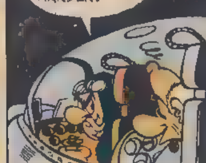
EN DE GOUDKOORTS







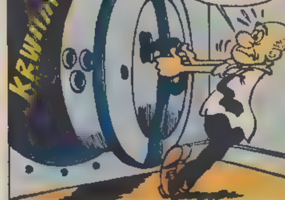


















DE HIPPE BLADZIJ

SJORS PRESENTEERT *op veler verzoek:*



DE BEACH BOYS

Het begon allemaal zo'n zes jaar geleden, toen vader en moeder Wilson een paar dagen met vakantie gingen naar Mexico City. Murray Wilson schijnt toen tot zijn drie door en door muzikale zoons Carl, Dennis en Brian gezegd te hebben: „Hier heb je honderd dollar voor eten en drinken en verder red je je maar, maar denk erom: geen rock and roll." Die muzikaliteit hadden de drie zoons namelijk niet van een vreemde. Pa was een echte, ouderwetse tekstschrijver, die echter niets van rock and roll moest en moet hebben. Op het ogenblik is hij de manager van zijn zoons. Want wat gebeurde er tijdens de afwezigheid van pa en moe? Het geld dat voor eten bestemd was, ging op aan een oud drumstel, Carl had nog een gitaar, vriend Al Jardine huurde een bas en neef Mike Love had een mooie stem voor de solozangpartijen. In hun hart wilden ze misschien net als alle andere muzikale Amerikaanse jongens rock en zo, maar het idee, dat pa elk ogenblik een inval zou kunnen doen, bracht hen ertoe die heel nieuwe en karakteristieke „sound" van de Beach Boys in het leven te roepen. Bij zijn terugkeer was pa boos, maar nu is hij de vader van drie miljonairs en de manager van nog twee anderen.

CARL beheert een hereboerderij met een vier meter hoge muur eromheen, een Aston Martin en een 500-cc-Triumph-motorfiets. DENNIS woont „gewoon" in Beverly Hills en heeft een Ferrari en een AC Cobra. BRIAN heeft zich een privé-studio, een Cadillac Eldorado en een Ford Mustang aangemeten. MIKE heeft rond zijn Spaans ingerichte huis een Pontiac, een Jaguar en een MG 1948 staan. ALs huis staat vlak aan het strand. Zijn auto is een Thunderbird. Bovendien hebben ze vorig jaar allemaal een Rolls Royce gekocht. En dat is allemaal met die honderd dollar begonnen. . . .



THE BUFFOONS

Sinds juli 1966 doet een beatgroep uit de textielstad Enschede van zich spreken. Toen gingen namelijk The White Rockets zich The Buffoons (de potsenmakers) noemen. Het zijn zes rasechte muzikanten, waarvan er vijf zingen. Zij hebben geweldig veel succes, maakten filmmuziek, traden op met grote figuren als Bill Haley en stonden al in Engeland op de planken. Hun namen: Bob Luiten (leider; zang en basgitaar), Hilco ter Heide (zang), Gerard van Tongeren (zang), Maarten Ansink (drums en zang), Eilert van Tongeren (slaggitaar en zang), Jinse de Groot (sologitaar en orgel). Ze hebben alle hoedanigheden voor een groep met een show. Hun kenmerk: prachtige samenzang, die duidelijk doet denken aan The Beach Boys. Vandaar hun plaat(s) op deze bladzijde naast hun Amerikaanse collega's!

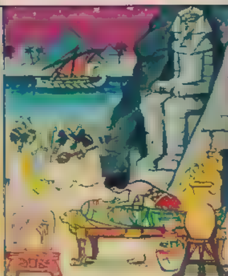
GROTE AVONTUREN

Howard Carter ontdekt de schat van Toet-anch-Amon

Met lord Carnarvon verrichtte Howard Carter (1873-1939) in de jaren twintig opgravingen in het Egyptische Dal van de Koningen. Ze doorwoelden het hele gebied, op zoek naar de graven van de oude farao's — zonder iets te vinden. Carter gaf echter niet op. Hij zocht naar het graf van Toet-anch-Amon, die omstreeks 1350 voor Christus op achttienjarige leeftijd overleed.



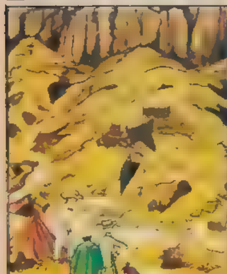
Als een lopend vuurtje ging de mare rond: „De koning is dood!" Men bracht de dode vorst op een slee naar buiten.



Onder het geweeklaag van vrouwen werd het lijk zeventig dagen lang gebalsemd en toen in het kostbaar ingerichte graf bijgezet.



In de tientallen eeuwen die volgden, was het goud in de graven het doelwit van rovers. Zij kaapten bijna alle graven leeg.



Het hele dal is afgewerkt. Toch is er bij Carter nog hoop waardevolle zaken te vinden. Maar het geluk laat hem in de steek.



Dan ontdekt Carter een verborgen deur. Een fellah waarschuwt hem: „Maakt u die open, dan zult u sterven. Het graf is vervloekt!"



Carter slaat de waarschuwing in de wind en opent de verzegelde deur! Onder hoogspanning bereikt hij via een gang een tweede deur, welke uitkomt in een groot vertrek. Sprakeloos staren hij en zijn vriend naar Toet-anch-Amons schat, die hier hoog ligt opgestapeld.



Schreeuwende krantekoppen melden overal ter wereld de sensationele ontdekking. Maar eerst moeten de waardevolle voorwerpen gereinigd worden. Dan kan Carter eindelijk de derde deur openen.

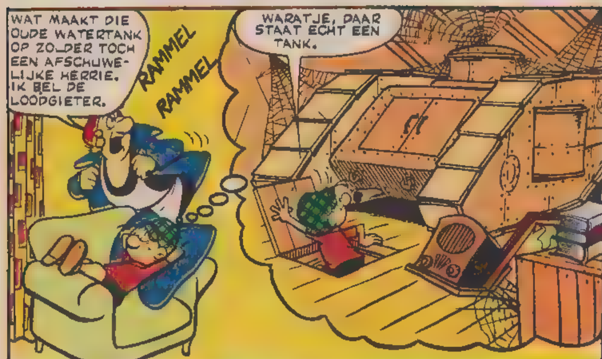


Hij heeft zijn doel bereikt. Voor zijn ogen schittert de graftombe van Toet-anch-Amon — versierd met goud en edelstenen!

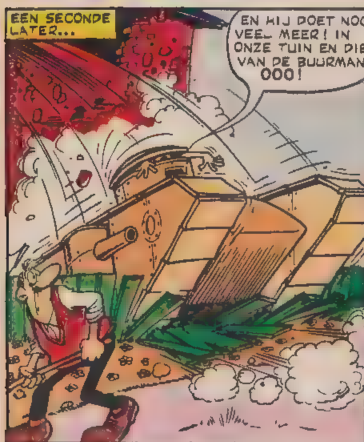


In de binnenste van drie doodkisten ligt Toet-anch-Amons mummie. Plotseling slaakt lord Carnarvon een gil: hij is door een giftig insekt gestoken. De vloek van het graf heeft hem getroffen.

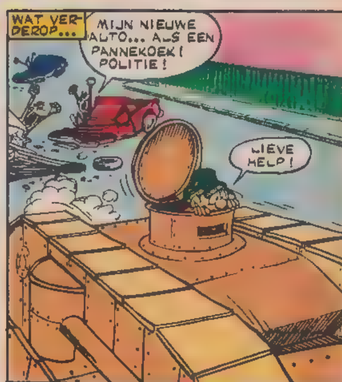
WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

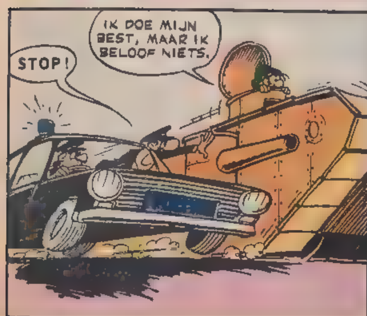


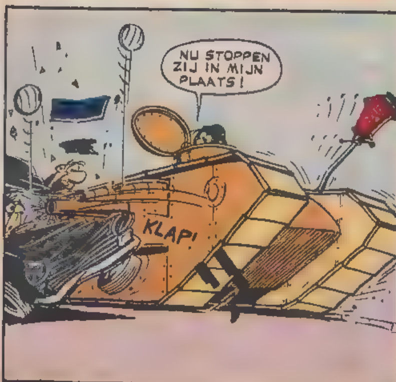






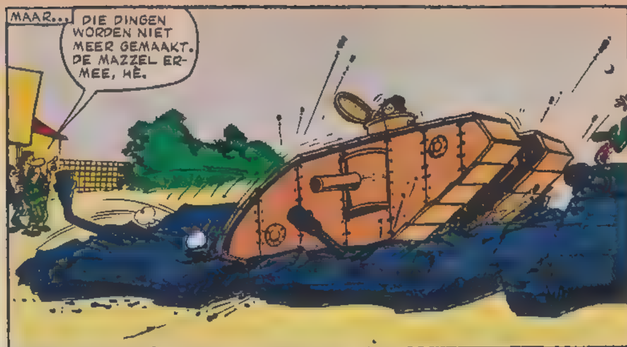




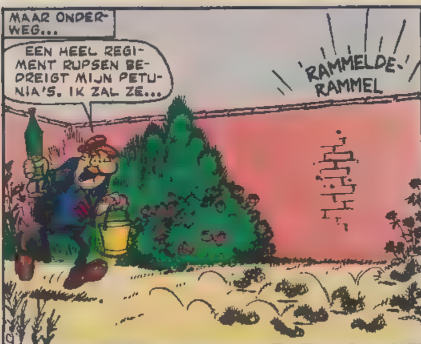




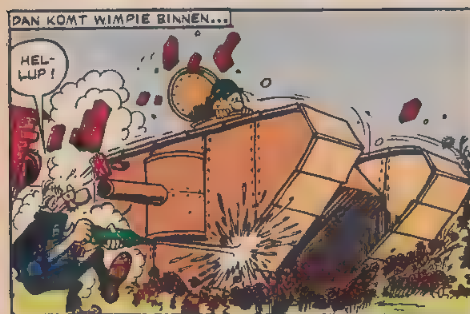

HEE, EEN LEGERKAMP, HIER ZULLEN ZE WEL WETEN HOE IK DIT WRAK MOET STOPPEN.
HUZAREN VAN BORSEL

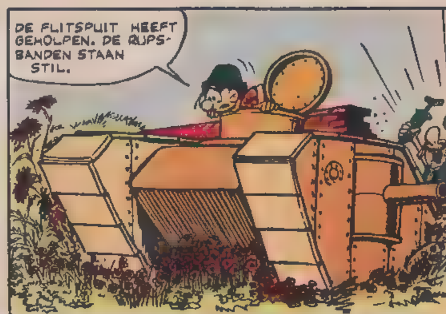

MAAR...
DIE DINGEN WORDEN NIET MEER GEMAAKT. DE MAZZEL ERMEE, HÈ.

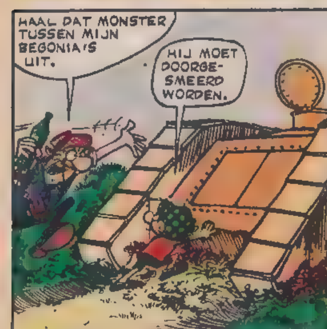

PROBEER HET TANKMUSEUM EENS. EERSTE WEG RECHTS!
OKEE.

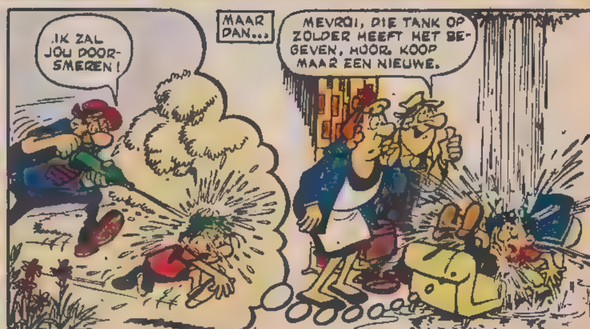

MAAR ONDERWEG...
EEN HEEL REGIMENT RUPSEN BEDREIGT MIJN PETUNIA'S. IK ZAL ZE...
RAMMELDE-RAMMEL


EEN WOLKJE VAN DEZE SUPERINSEKTENDODER... DAAR KAN GEEN RUPS TEGEN OP.


DAN KOMT WIMPIE BINNEN...
HEL-LUP!


DE FLITSPUIT HEEFT GEHOLPEN. DE RUPSBANDEN STAAN STIL.


HAAL DAT MONSTER TUSSEN MIJN BEGONIA'S UIT.
HIJ MOET DOORGESMEERD WORDEN.


IK ZAL JOU DOORSMEREN!
MAAR DAN...
MEVROU, DIE TANK OP ZOLDER HEEFT HET BEGEVEN, HOOR. KOOP MAAR EEN NIEUWE.

MEXICAANS AVONTUUR

IN DE BARRE HITTE VAN HET MEXICAANSE LAND SJOKT MANOLITO OP ZIJN TROUWE MERRIE CARMENCHITA.

KOM, MEISJE. EEN BEETJE MEER VAART. IK HEB WEL DAGEN DE TIJD, MAAR GEEN JAREN.

WIL JIJ JE GROTE MOND WELEENS HOUDEN. JE DENKT TOCH NIET, DAT K MIJN PO... BENEN UIT HET LIJF LOOP VOOR EEN DROGE MAÏSKOLF!

SLOF
SLOF
SLOF

MAAR ACHTER DE GEBLAKERDE ROTSEN IN DE WOESTIJN...

RIJKE RANCHERO MET MOOI PAARD. PANG! PANG! WIJ RANCHERO HEBBES, WIJ STRAKS NET ZO RIJK ALS RANCHERO.

NU ZAL HET TOCH ECHT EVEN MOETEN, ANDERS KOMEN WE NOOIT OP DE RANCHO.

HA! HEEE HOOOO!

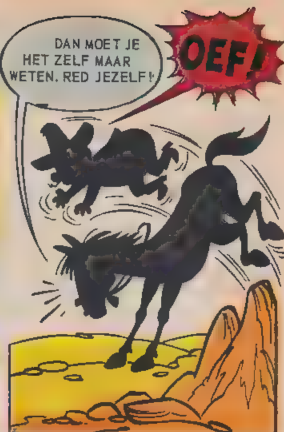
?!

SLOF
SLOF

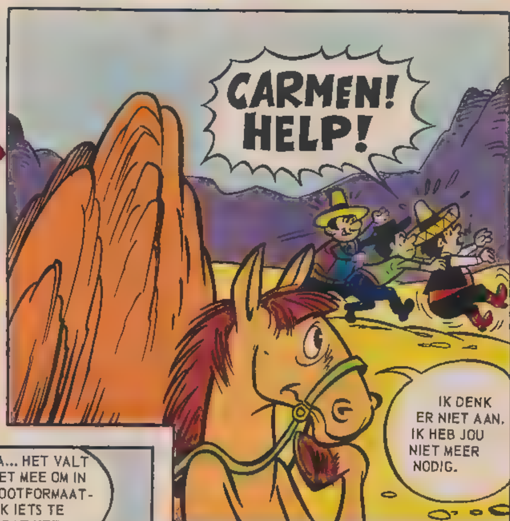
EERST OPSLAG, EEN VERSE KROP SLA OF ZO IETS, ANDERS BEGIN IK ER NIET AAN. JE MOET MAAR EENS VOELEN...

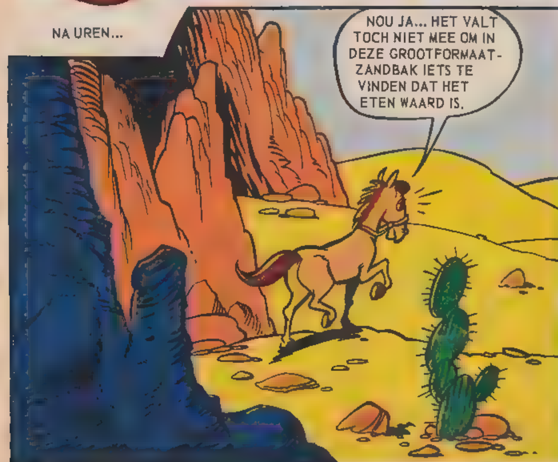

KLETS NIET ZO STOM. LAAT JE POTEN WAPPEREN, ANDERS KRIJG JE NOOIT MEER DE KANS EEN KROP SLA TE ETEN.


NIETS TE POTEN. IK HEB BENEN, JE BELEDIGT EEN DAME. EEN KROP SLA OF ANDERS...
GEEN DENKEN AAN. IK LAAT ME NIET AFPERSEN EN ZEKER NIET DOOR JOU.


DAN MOET JE HET ZELF MAAR WETEN. RED JEZELF!
OEF!


KIJK DIE VREK EENS RENNEN. NET GOED!
HEHUP!


CARMEN! HELP!
IK DENK ER NIET AAN. IK HEB JOU NIET MEER NODIG.


NA UREN...
NOU JA... HET VALT TOCH NIET MEE OM IN DEZE GROOTFORMAAT-ZANDBAK IETS TE VINDEN DAT HET ETEN WAARD IS.


MANO WAS TOCH EIGENLIJK WEL EEN GOEIERD. ALS IK NOG DENK AAN DIE APPELMOES OP MIJN VERJAARDAG. WAT ZOUDEN ZE MET HEM GAAN DOEN?


WIJ SLIMME BANDIDOS. WIJ NIET PANG, PANG, DOOD RIJKE RANCHERO. WIJ LOSGELD EISEN VAN RIJKE SEÑORA VAN RIJKE RANCHERO.
HEEL SLIM BEDACHT, PAOLO PISTOLITO.

ZE ZIJN HEM AAN HET ROOSTEREN. KOM, CARMENCHITA, STRIJK JE HOEF EENS OVER JE HART. JE MOET HEM HELPEN.
SNUIF
SNUIF

HET VALT ALLEMAAL NOGAL MEE. LAAT IK DE HOEF SMEDEN, NU HIJ HEET IS.
PSSST, BAAS. HOEVEEL MELOENEN VOOR JE BEVRIJDING?
EGOIST, JIJ PRAAT OVER ETEN, TERWIJL IK HIER ZO ZIT.

WEL DAN STAP IK, GELOOF IK, MAAR WEER EENS OP.
NEE, NIET DOEN. JE KRIJGT SLA, MELOENEN, TOMATEN. MAAR DAN... PSSST... PSSST...

EVEN LATER...
SEÑOR...

HELP, DAT IS DE GEEST VAN DE PAARDENBOER, DIE WE LAATST BESTOLEN HEBBEN. HIJ IS UIT ZIJN GRAF OPGESTAAN.
WEG WEZEN, AMIGOS!

ZO ZIE JE MAAR, BAAS. EEN PAARD MOET BRUTAAL WEZEN. ANDERS ER IK NU NOG ACHTER DE DROGE MAISKOLF AAN TE S KKEN.
JE BENT WAL GELIJK VERWAAND, CARMENCHITA. MAAR HET SMAAKT ME HEERLIJK.
EINDE

RAAR MAAR WAAR

EEN OUD STUDENTENLIEDJE LUIDT: „IN 'T HOLLE VAT, IN 'T HOLLE VAT, WAAR DIOGEEN IN ZAT." DAT DIOGEEN SLAAT OP EEN KNAPPE GRIEKSE GELEERDE UIT DE OUDHEID, DIE **DIOGENES** HEETTE EN IN EEN HOUTEN TON WOONDE, EEN AFGEDANKT VAT UIT DE TEMPEL VAN CYBELE!

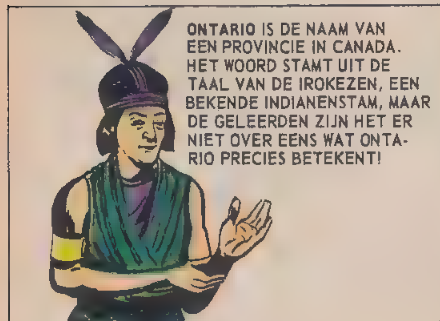


NAPOLEON BONAPARTE WAS DE KEIZER VAN FRANKRIJK DIE BIJNA HEEL EUROPA VEROVERDE. HIJ HEEFT EENS BIJ GELEGENHEID VAN ZIJN VERJAARDAG – OP 15 AUGUSTUS – TWEE FAMILIELEDEN KONING GEMAAKT EN EEN DERDE GROOTHERTOG. HIJ NOEMDE ZICH VOORTAAN **DE GROTE** EN BEPAALDE VERDER BIJ DECREET DAT GENOEMDE DATUM IN HET VERVOLG EEN NATIONALE FEESTDAG ZOU ZIJN!





DE **ALBATROS**, EEN GROTE MEEUWACHTIGE VOGEL, IS EEN MEESTERLIJKE VLIEGER. SOMS EET HIJ ZO VEEL, DAT IE NIET EENS VLIEGEN KAN!



ONTARIO IS DE NAAM VAN EEN PROVINCIE IN CANADA. HET WOORD STAMT UIT DE TAAL VAN DE IROKEZEN, EEN BEKENDE INDIANENSTAM, MAAR DE GELEERDEN ZIJN HET ER NIET OVER EENS WAT ONTARIO PRECIES BETEKENT!



HET VREEMDSTE VISSENVERHAAL!

DESKUNDIGEN GELOOFDEN DAT DE **LONGVIS** AL 70 MILJOEN JAAR UITGESTORVEN WAS – TOTDAT ER EEN WERD GEVANGEN IN ZUID-AFRIKA IN 1938, EN LATER WEER EEN IN 1952!

EEN VOGEL MET EEN HELM!

DE CASUARIS VAN NIEUW-ZEELAND HEEFT OP ZIJN KOP EEN KAM VAN BEEN, DIE HIJ GEWOONLIJK GEBRUIKT OM ER ZICH EEN WEG MEE DOOR DE WILDERNIS TE BANEN!



SARDONYX, EEN EDELGESTEENTE DAT BESTAAT UIT LAGEN VAN VEELKLEURIGE (ROOD, BRUIN, WIT, ZWART) ONYX, IS OOIT GEBRUIKT VOOR DE OGEN VAN AFGODSBEELDEN! AAN DEZE OGEN WERD EEN GENEZENDE KRACHT TOEGESCHREVEN!



DE AVONTUREN VAN SUSAN



MET DE HULP VAN HET CHINESE MEISJE CHU-LAN-FU WEET SUSAN TE ONTSNAPPEN AAN STEVE BARNEY, DIE HAAR WIL DWINGEN EEN DOCUMENT TE TEKENEN WAARMEE HIJ DE BESCHIKKING ZOU KRIJGEN OVER SUSANS FORTUIN. DE BOOT WAAROP DE MEISJES ZITTEN, VAART STUURLOOS ROND.














JE BENT MOEDIG EN ERG HANDIG, SUSAN.
VIND JE, CHU ?


ALLES GOED EN WEL, MAAR WAT GAAN WE NU DOEN ?


WISTEN WE MAAR IETS VAN MOTOREN AF.
IK KAN JE OOK NIET HELPEN. MIJN OOM BEMOEIDE ZICH DAAR ALTIJD MEE.


INTUSSEN ZIJN DE CHINEES EN BARNEY NA HUN ONVRIJWILLIGE BAD OP HET DROGE GEKLOMMEN.
KALM, BARNEY. ZE KUNNEN NIET VER ZIJN. JIJ PROBEERT DAT MEISJE TE VATTEN EN IK MIJN NICHT.


DEZE GESCHIEDENIS HEEFT ME AL EEN KAPITAAL GEKOST, MAAR IK GEEF ME NOG NIET GEWONNEN.


IK HUUR EEN BOOT EN ALS HET MOET, EEN HELIKOPTER, MAAR IK ZAL DIE MEID TE PAKKEN KRIJGEN.


INTUSSEN HERINNERT SUSAN ZICH HAAR VRIENDEN BORNIA EN WILKYE IN HET HOTEL, DIE ZICH DAAR NATUURLIJK ONGERUST OVER HAAR MAKEN.
IK BEN MET HEN MEEGEREISD BIJ HET CIRCUS. WE ZOUDEN VANDAAG NAAR BRESLAVIA TERUGGAAN.


PLOTSELING...
KIJK DAAR !
WAT ! ?


WE ZIJN VERLOREN, CHU !


SJORS EN SJIMMIE
ZONDER BENZINE


SJIMMIE EEN IDEE HEBBEN. WIJ MENEER ROOKMAKER OPBELLEN EN ZEGGEN WIJ ONDERWEG ZIJN!
JA, DAT DOEN WE.


OOOO! ALS ER MAAR NIETS MET SJORS EN SJIMMIE GEBEURD IS. HUN VLIEGTUIG IS VERMIST. DAT WE VERLIEZEN IS NIET ERG, MAAR DAT DIE APEN VAN JONGENS ZOEK ZIJN, IS VERSCHRIKKELIJK.


HALLO! HIER ROOKMAKER...
DAG, MENEER ROOKMAKER, MET SJIMMIE...


JONGEN, WAT BEN IK BLIJ DAT JE OPBELT. HOE MAAK JE HET? WAAR BEN JE? WANNEER KOM JE? HOE IS HET MET SJORS?
U NIET ALLES TEGELIJK VRAGEN. WIJ PRIMA EN OP TIJD IN STADION ZIJN. WILT U TAXI NAAR DE HAVEN STUREN MET VOETBALKLEREN?


KOMT IN DE BUS! INVALLERS ZIJN TIJDENS DE WEDSTRIJD NIET TOEGESTAAN. IK BEGIN MET NEGEN MAN, ALS JULLIE ER NOG NIET ZIJN. KOM DUS MAAR GAUW!
BEGREPEN, MENEER ROOKMAKER. WIJ ONS BEST DOEN. TOT VANMIDDAG!

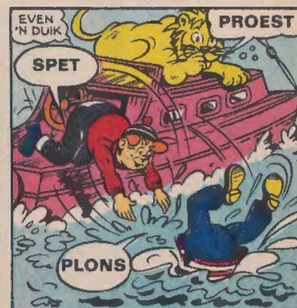

HIJ VAST MET NEGEN MAN BEGINNEN, ALS WIJ ER NOG NIET ZIJN.
ALS WIJ ZO DOORGAAN, HALEN WE HET NET...

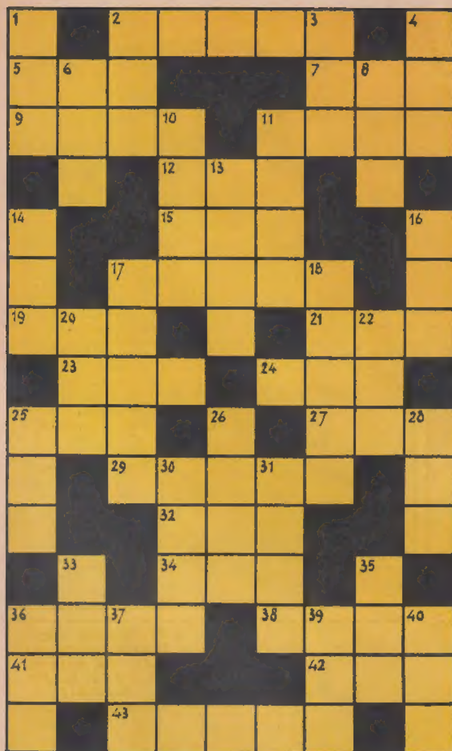

...NIET, WANT DE BENZINE IS OP. SJIMMIE, BEL VLUG DE COMMISSARIS IN DE HAVENSTAD EN VRAAG OF HIJ BENZINE WIL LATEN BRENGEN.
HET HIER WEL TELEFOONCENTRALE LIJKEN...
PRRRT!


O... BBR... BENT U HET? BRR...
MET DE COMMISSARIS? U SPREKEN MET PROFESSOR DOCTOR SJIMMIE...


WIJ ZONDER BENZINE ZITTEN. WILT U ONS EEN PAAR VATEN LATEN BRENGEN?
IK ZAL DIRECT DE HELIKOPTERDIENST INSCHAKELEN! NOG IETS VAN UW ORDERS, DOCTOR SJIMMIE?


EN NU MAAR WACHTEN!
ZO KOMEN WE NOOIT OP TIJD.
ZZZ... ZZZ...


EVEN 'N DUIK
PROEST
SPET
PLONS



Kruiswoordpuzzel

HORIZONTAAL:

2 Graansoort
5 Soort papegaai
7 Zestig minuten
9 Onverschillig, traag, lauw
11 Hoofdstad van Noorwegen
12 In plaats van (afk.)
15 Vorm van: eer
17 Ziek
19 Schep
21 Ampère (afk.)
23 Grootvader
24 Grootmoeder
25 Lastig insekt
27 Ieder
29 Zeerover
32 Mannetjesbij
34 In hoge mate
36 Vragend voornaamwoord
38 Voorbij, genezen
41 Meisjesnaam
42 Gezichtsorgaan
43 Speer

VERTICAAL:

1 Gemetselde waterkant
2 Deel van de schoen
3 Inwoner van Rusland
4 Voor
6 Mannetjesschaap
8 Ultimo (afk.)
10 Opschik, tooi
11 Gesloten bakplaats
13 Gestampt restje eten
14 Niet bevestigd
16 Vlug
17 Zaadpluis voor kussenvulling
18 Vertrek
20 Kluit planten of gras
22 Gek
25 Nuttige huisdieren
26 Naaldboom
28 Zoen
30 Bloedvat
31 Latijn voor: bijgevolg
33 Smalle weg
35 Jongensnaam
36 Zwakke of open plek in het ijs
37 Prooi
39 Slim roofdier
40 Rijksgebouwendienst (afk.)

Oplossing in het volgende nummer.

OPLOSSING KRUISWOORDPUZZEL VORIGE WEEK

LAST U EWAAR
SNEEUW ANNO
A OL RE NT E
REE O INTIEM
KEET R E
OP VERMOGEN
OLIE O UED
ALEER E W I
PIER GROEIEN
TD A NOEN
SI DEUN I
TEGENWOORDIG



SKIPPY

DE KANGOEROE

SONNY MAG MEEVLIEGEN MET EEN VLIEGENDE SCHOTEL DIE SPECIAAL ONTWORPEN IS VOOR EEN RUIMTEVAARTFILM. TWEE FILMSPELERS PLEGEN EEN AANSLAG OP DE PROFESSOR DIE DE SCHOTEL BESTUURT.

NU DE PROF BUITEN WESTEN IS, STORT DAT DING VAST EN ZEKER NEER. DE CONCURRENT ZAL ONS HIER DIK VOOR BETALEN.

JA. ZE HEBBEN ONS GEVRAAGD TE VOORKOMEN, DAT DE PRODUKTIE VAN DEZE FILM DOORGAAT. NOU, DAT IS ONS NU WEL GELUKT.

INTUSSEN IS SKIPPY NAAR HUIS GESPRONGEN OM MATT HAMMOND TE WAARSCHUWEN, DAT SONNY IN GEVAAR IS.

WAT ZOU SKIPPY BEDOELEN, JERRY?

PIEP! PIEP!

ALS JE HET MIJ VRAAGT, HEEFT SONNY WEER EENS MOEILIJKHEDEN.

EN INDERDAAD... DE ZUIGKRACHT VAN HET GEOPENDE LUIK DWINGT SONNY OP ZIJN KNIEËN TE KRUIPEN.

IK MOET BIJ DE PROFESSOR ZIEN TE KOMEN. IK WOU DAT IK ZO STERK ALS SKIPPY WAS.

DE DEUR WORDT HELEMAAL WEGGESLAGEN EN SONNY WORDT BIJNA NAAR BUITEN GEZOGEN.

AI, WE ZITTEN KILOMETERS HOOG. HOE KOMT DAT NOU?

PROFESSOR, PROFESSOR, WORD WAKKER. DIE MANNEN ZIJN WEG. ALLES GAAT MIS.

AI, MIJN HOOFD. IEMAND HEEFT ER EEN TIK OP GEGEVEN.

DAT HEBBEN DIE KERELS GEDAAN. WE DRAAIEN ONDERSTEBOVEN.

VLUG, JONGEN, DRUK DIE GROENE KNOP IN. WE DUIKEN NAAR BENEDEN EN ALS WE DAAR NIETS AAN DOEN...

DEZE, MENEER? WAT GEBEURT ER DAN?

DAN KOMEN WE WEER RECHT. MAAR HET IS TE LAAT. WE VALLEN ALS EEN BAKSTEEN.

IK MERK ER ANDERS NIETS VAN. IK HEB EERDER HET GEVOEL DAT IK ZWEEF.

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.